



T.C. TAŞKÖPRÜ BELEDİYESİ  
ESKİ CEZAEVİ  
ALANININ DÜZENLENMESİ MİMARİ VE KENTSEL  
TASARIM FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

---

# ŞARTNAME

2011

## JÜRİNİN SUNUŞU

Taşköprü, Batı Karadeniz bölgesinde Kastamonu İli'ne bağlı ve il merkezine yaklaşık 40 km. uzaklıkta, 16.400 (2010) nüfuslu, geçimini ağırlıklı olarak tarımdan sağlayan bir ilçedir. Taşköprü'nün kentsel donatılar açısından oldukça iyi bir durumda olduğu söylenebilir. Kültürel mirasın korunması ve yeniden kullanımı konusunda başarılı örnekler ortaya koymuş olan Taşköprü, kentsel yaşamın geliştirilmesi ve zenginleştirilmesi hedefine uygun olarak, kentteki sosyal-kültürel yaşamı renklendirecek ve zenginleştirecek projelere öncelik vermektedir. Bu çerçevede eski Cezaevi ve yakın çevresinin kültürel amaçlı kullanımlara uygun olarak düzenlenmesi Taşköprü için ayrı bir önem arz ettirmektedir. Taşköprü Belediyesi bu amaçla Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin mimarlık, şehircilik, peyzaj mimarlığı, güzel sanatlar gibi aldıkları eğitim açısından konuyla ilgili lisans öğrencisi öğrencileri arasında ulusal bir öğrenci fikir yarışması düzenlemeye karar vermiştir.

### I. YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI:

Taşköprü Eski Cezaevi Alanı'nın, kentsel bellek bağlamında, cezaevi binası ve yakın çevresindeki açık ve kapalı alanlarıyla sinema, konferans salonu v.b. çok amaçlı kültür ve rekreatif kullanıma uygun şekilde düzenlenmesine yönelik mimari ve kentsel tasarım projelerinin elde edilmesi işi Taşköprü Belediyesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) tarafından Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin mimarlık, şehircilik, peyzaj mimarlığı, güzel sanatlar lisans öğrencisi öğrencileri arasında serbest, tek kademeli ulusal öğrenci fikir yarışması olarak yarışmaya çıkarılmıştır.

Yarışmanın amacı, yarışma alanının tasarımına ilişkin kullanım ihtiyaçlarını karşılayacak, Taşköprü'nün kentsel yaşam, mekan ve imgesini zenginleştirecek mimarlık, mühendislik, sanat anlayışı, işletme ve ilk tesis maliyetleri yönünden ekonomik çözümler sunan ve güzel sanatları teşvik eden fikir projelerinin elde edilmesidir.

### II. YARIŞMAYA KATILMA ESASLARI:

Yarışmacıların:

- Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin mimarlık, şehircilik, peyzaj mimarlığı, güzel sanatlar lisans öğrencisi olması. (Belirtilen üniversitelerin yabancı uyruklu öğrencileri de yarışmaya katılabilirler)
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmaması,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmaması,
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmaması,
- Ekip olarak katılma durumunda ekip başının Mimarlık ya da Şehir ve Bölge Planlama Bölümü lisans öğrencisi olması zorunludur.

Bu şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve değerlendirme dışı bırakılırlar.

### III. YARIŞMANIN ŞEKLİ:

Yarışma Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti üniversitelerinin belirtilen lisans öğrencileri arasında serbest ve tek kademelidir.

### IV. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİM VE KİMLİKLERİ:

#### A. DANIŞMAN JÜRİ ÜYELERİ:

**Hüseyin ASLAN** Taşköprü Belediye Başkanı.

**Prof. Dr. Mehmet ÇUBUK** Mimar-Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü emekli öğretim üyesi.

**Prof. Mete ÜNAL** Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü. emekli öğretim üyesi.

**Prof. Yalçın KARAYAĞIZ** Sanatçı; MSGSÜ Rektörü.

**Dr. Turgay GÖKÇEN** Coğrafyacı; MSGSÜ, Enformatik Bölümü.

**Dr. İclal KAYA ALTAY** Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

**Dr. Levent ÖZAYDIN** İktisatçı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.  
**Dr. Tansel ERBİL** Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.  
**Dr. Seher BAŞLIK** Şehir Plancısı; MSGSÜ, Enformatik Bölümü.

#### **B. ASLİ JÜRİ ÜYELERİ:**

**Prof. Dr. Güzin KONUK (Jüri Başkanı)** Mimar-Kentsel Tasarımcı; MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanı  
**Prof. Dr. Aykut KARAMAN** Mimar-Kentsel Tasarımcı; MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Başkanı.  
**Prof. Dr. Handan TÜRKÖĞLU** Mimar-Şehir Plancısı; İTÜ, Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Başkanı.  
**Dr. Gülşen GÜLMEZ** Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü.  
**Dr. Yasemen SAY- ÖZER** Mimar; YTÜ, Mimarlık Bölümü  
**Dr. M. Rifat AKBULUT** Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü  
**Dr. Rıdvan KUTLUTAN** Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü

#### **C.YEDEK JÜRİ ÜYELERİ:**

**Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN** Mimar-Kentsel Tasarımcı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü  
**Doç. Dr. Murat C. YALÇINTAN** Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.  
**Dr. Nezih AYSEL** Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü

#### **D.RAPORTÖRLER**

**Dr. Gökhan KOÇYİĞİT** Mimar; MSGSÜ, Mimarlık Bölümü.  
**Özlem ÜNVER** Şehir Plancısı; MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.  
**Emre AKMAN** İnşaat Teknikeri. T.C. Taşköprü Belediyesi.

#### **V. PROJE PROGRAMI:**

##### **Kavramsal Yaklaşım:**

- Kentsel bellek bağlamında cezaevi binası ve güvenlik duvarı, çevresindeki açık ve kapalı alanlarıyla birlikte yeniden değerlendirilecektir.
- Yapının dış çehresi ilkesel olarak korunurken, iç mekanlara müdahale serbesttir. Bununla birlikte, öneri yeni yapı/yapılarla ilişkilendirme nedeniyle yapı dış duvarları ile güvenlik duvarlarına müdahale edilebilir.
- Arazide yer alan ağaçlar kesinlikle korunacaktır.

##### **Mimari Mekanlar:**

- En az 100 kişilik kapalı çok amaçlı kültürel (tiyatro, konser, sinema, gösterilere uygun) salon ve destekleyici mekanlar ile açık-kapalı sergi alanları.

##### **Kentsel Mekanlar:**

- Kent ve Arkeoloji Müzesi ile bağlantılı kullanılmak üzere düzenlenecek kentsel meydan ve kentsel mekanlar

#### **VI. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:**

- Projenin kent içindeki konumu ve kentle ilişkilerini gösteren 1/5000 ölçekli plan şeması.
- 1/1000 ölçekli, üzerinde yakın çevre topoğrafyanın da gösterildiği Vaziyet Planı. Vaziyet Planı ve planlar, paftalar üzerinde kuzey yönü yukarıda kalmak kaydıyla aynı bakış yönünde düzenlenecektir.
- Proje yakın çevresindeki açık alanların tasarım, düzenleme ve peyzaj tasarımını gösteren 1/500 ölçekli kentsel tasarım ve peyzaj paftası. Kentsel tasarım ve peyzaj tasarımı ile ilgili görüş ve öneriler bu paftada yer alacaktır.
- Projenin fikrini ve bütünlüğünü ifade edecek şekilde en az 2 adet kesit ve görünüş.
- Yapı kat planlarını gösterir 1/200 ölçekli mimari kat planları ile aynı ölçekte en az iki adet kesit. Zemin kat planları tüm arsa sınırlarını ve çevre tanzimini içerecek şekilde çizilecektir. Çevre tanziminde

(trotuar, bağlantı yolları, girişler, yakın çevre peyzaj önerisi vb.) gerektiği kadar gösterilecektir. Her kat planının kesit geçirilen yerlerinde kesit çizgisinin tümü bakış yönleri ile gösterilir.

- Mekanların üzerine isimleri ve yapıların içine kat adetleri yazılacaktır. Gerek görülen hacimler fonksiyonlarına uygun tefriş edilir.
- Yapılar, mekanlar, şev, istinat duvarı, rampa ve basamakların başlangıç ve bitiş noktaları, alt ve üst kotlar ile avluların üst kotları arazide önerilen röper kotuna ( $\pm 0.00$ ) göre kotlandırılır.
- Hakim rüzgar, manzara ve kuzey yönü işaretleri aynı yerde ve toplu olarak gösterilir.
- Pafta boyutu olarak en fazla 3 adet A1 dikine kullanılacak ve sert bir zemin üzerine yapıştırılarak teslim edilecektir. Ayrıca bir CD teslim edilecektir. CD içerisine kaydedilen tüm dosyalar gizlilik prensibine uygun olarak, proje ile aynı rumuz kullanılarak isimlendirilecektir. Bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Ayrıca paftaların A3 boyutunda küçültülmüş bir nüshası da teslim edilecektir. Tekrar etmeyen ve ardışık olmayan 5 rakamdan oluşan proje rumuzu her bir paftanın sağ üst köşesine 1x5 cm boyutlarında yazılacaktır. Her bir paftanın sağ alt köşesinde asma şeması yer alacaktır.
- Mevcut durum (hudut, yol, yeşil örtü vb.) imar hatları v.b. çizgiler farklı teknikte çizilir.
- Bina girişlerinin yol ile ilişkisi kurularak yol kotları, rampalar, merdivenler belirtilerek, proje eksiksiz ölçülendirilir.
- Renk ve teknik serbesttir.
- Proje ile ilgili açıklamalar paftaların üzerinde şemalarla desteklenerek anlatılacak, ayrıca açıklama raporu verilmeyecektir.

#### **KİMLİK ZARFI**

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde şablon ya da bilgisayar ile yazılmış “**TAŞKÖPRÜ ESKİ CEZAEVİ ALANININ DÜZENLENMESİ MİMARİ VE KENTSEL TASARIM FİKİR PROJE YARIŞMASI Kimlik Zarfı**” ibaresi yazılı bir zarfın içine:

- 1- Yarışmaya katılan ekip üyelerinin her birinin yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten katılım tutanağı,
- 2- Yarışmaya katılan ekip üyelerinin her birinin T.C. ve/veya K.K.T.C. üniversitelerinin lisans öğrencisi olduklarını belirten belge.
- 3- Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül ve mansiyon kazanamadıkları halde kimliklerinin açıklanmasını isteyenler kimlik zarfının üzerine “**Açılabilir**” kaydını koyabilirler. Üzerinde “**Açılabilir**” kaydı bulunan kimlik zarfları, jüri tarafından projeleri ödül ve mansiyon kazanamamışlarsa da açılır ve kimlikleri açıklanır ve bu husus tutanakla belirtilir.

#### **VII. YARIŞMADAN ÇIKARMA**

Aşağıdaki şartlara uymayan yarışma projeleri jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışma dışı bırakılacaktır.

1. a- Yarışma şartnamesinde belirtilen yarışmaya katılma esaslarına uymayan,  
b- Bu şartnamede belirtildiği şekliyle imzalar dahil kimlik zarfı ve içindeki belgeler yarışma projesi ile eksiksiz teslim edilmeyen,
2. Herhangi bir yerde eserin sahibini belirten bir işaret bulunan eserler jüri kararı ile tutanakla yarışmadan çıkartılır (El yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır). Proje nüshaları üzerinde her kademede yarışmacının kimliğini belli edecek tarzda el yazısı bulunamaz.

#### **VIII. YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER**

1. Yarışma şartnamesi,
2. İklim verileri,
3. Uygulama imar planı,
4. 1/5000 Halihazır harita
5. Cezaevi yapısı plan ve rölövesi
6. 1/1000 ölçekli plankote,
7. 1/500 Bina vaziyet planı

8. Fotoğraflar

## **IX. ÖDÜL VE MANSİYONLAR**

Jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda belirlenen ilk üç (3) proje ödül kategorisinde, izleyen dört (4) proje ise mansiyon kategorisinde belirtilen para ödülleri ve birer berat ile ödüllendirileceklerdir.

### **ÖDÜLLER:**

1. ÖDÜL (NET) : 4.000-TL
2. ÖDÜL (NET) : 3.000-TL
3. ÖDÜL (NET) : 2.000-TL

### **MANSİYONLAR:**

1. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL
2. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL
3. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL
4. MANSİYON (NET) : 1.000.-TL

### **SATIN ALMA:**

Jüri tarafından seçilecek satın almaya değer projelere her biri için 500.- TL ödenecektir.

## **X. HAKLAR:**

Yukarıda yazılı ödül ve bedeller T.C. Taşköprü Belediyesi tarafından sonucun ilanından en geç bir ay sonra yarışmacılara net olarak ödenecektir. Ödül, mansiyon ve satın almaya değer bulunan eserlerin telif hakları T.C. Taşköprü Belediyesi'nindir. Belediye ödül alan proje/projelerden uygulama projesi yaptırabilir. Jüri uygulama projesi için de uygulama sürecinde danışmanlık hizmeti verecektir.

## **XI. YARIŞMA TAKVİMİ:**

**Yarışmanın ilanı: 21 Şubat 2011 Pazartesi**

**Yarışma bitişi: 21 Haziran 2011 Salı** saat 17.00.

**Teslim Günü-Yeri ve Şartları:** Projeler en geç **21 Haziran 2011 Salı** günü saat 17.00'ye kadar MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'na elden teslim edilecektir. Kargo ile gönderilen projeler aynı gün kargoya teslim edilmeli ve en geç **24 Haziran 2011 Cuma** günü saat 17.00'ye kadar raportörlüğe ulaşmalıdır. Kargo teslim belgesinde projelerin kargoya teslim edildiği gün ve saat belirtilmeli ve belgenin bir kopyası raportörlüğe ulaştırılmalıdır. Geç teslim ve kargoda oluşabilecek hasarlardan raportörlük sorumlu değildir.

**Soru ve Cevaplar:** Yarışmacılar, **30 Nisan 2011 Cumartesi** günü saat 24.00'e kadar ele geçecek şekilde yarışmaya ait soruları MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'nın (0212) 251 75 67 numaralı faksına veya elektronik posta ile ([taskopruyarisma@msgsu.edu.tr](mailto:taskopruyarisma@msgsu.edu.tr)) adresine yazarak sorabilirler.

Jüri soruların cevaplandırılması için **02 Mayıs 2011 Pazartesi** günü toplanacaktır. Soruların cevapları, son soru sorma tarihinden itibaren 7 gün içerisinde ilgili Internet sitesinde ilan edilecektir.

**Jüri Toplantı Günü:** Jüri değerlendirme çalışmaları için **27 Haziran 2011 Pazartesi** günü toplanacaktır.

**Sonuçların İlan Şekli:** Sonuçlar **30 Haziran 2011 Perşembe** günü [www.msgsu.edu.tr](http://www.msgsu.edu.tr) ve [www.taskopru.bel.tr](http://www.taskopru.bel.tr) adresindeki ilgili Internet sayfalarından duyurulacaktır.

### **Projelerin Sergilenmesi (Günü-Süresi-Yeri) ve Kolokyum:**

Yarışmaya katılan bütün projeler, sonucun ilanından sonra İstanbul'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi salonlarında 10 gün süre ile ve ardından Taşköprü'de sergilenecektir. Sergide yarışma şartnamesi ve jüri raporları bulundurulacaktır.

**Yarışmanın kolokyumu 04 Temmuz 2011 Pazartesi** günü saat 14.00'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yapılacaktır.

## **XII. PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ:**

Derece alamayan projeler, sergilerin bitimini müteakip bir ay içerisinde MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Dekanlığı'ndan elden alınabilecektir. Bu süre içerisinde alınmayan projelerden Dekanlık sorumlu değildir.

## **XIII. RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI:**

Ambalajlar üzerine projenin rumuzu ile **"TAŞKÖPRÜ ESKİ CEZAEVİ ALANININ DÜZENLENMESİ MİMARİ VE KENTSEL TASARIM FİKİR PROJE YARIŞMASI"** ibaresi yer alacaktır.